

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA NOVEL SABIYA LUKA YANG KAUTOREHKAN KARYA MELLYANA DHIAN

oleh

Nurul Haji ¹⁾, Idaryani Idaryani²⁾, Iba Harliyana³⁾
Universitas Malikussaleh Cot Teungku Nie Kec. Dewantara
Aceh Utaraemail: idaryani@unimal.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Konflik Batin Tokoh Utama Novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian. Permasalahan yang melandasi penelitian ini adalah konflik batin tokoh utama dalam novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian yang mengangkat permasalahan cerita tentang perjuangan dari seorang wanita untuk berjuang mempertahankan rumah tangganya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan faktor penyebab konflik batin tokoh utama novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang terdapat dalam novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian yang terdiri dari 325 halaman diterbitkan oleh Gramedia Widya Sarana Indonesia, Jakarta tahun 2022. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa konflik batin tokoh utama yaitu (1) konflik mendekat-mendekat 5 data, (2) Konflik menjauh-menjauh 23 data, (3) konflik mendekat-menjauh 8 data. Adapun faktor-faktor penyebab terjadinya konflik tokoh utama novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan karya Mellyana Dhian, yaitu: (1) faktor kekuatan pendorong 9 data, (2) faktor kekuatan penghambat 11 data, (3) faktor kekuatan kebutuhan pribadi 5 data, (4) faktor kekuatan pengaruh 9 data, (5) faktor kekuatan non-manusia 2 data.

Kata kunci: *konflik batin, tokoh utama, novel*

ABSTRACT

This research is entitled Konflik Batin Tokoh Utama Novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian. The issues that underlies this research is the inner conflict that occurs in the novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian which raises the issue of a story about a woman's struggle to maintain her household. This study aims to describe the form and the factors contribute of the inner conflict in the Novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian. The study employs a qualitative approach with a qualitative descriptive type of research. The data of the research are sentences in the novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian. The data source in this study is the novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian which consist of 325 pages published in Jakarta by the publisher Gramedia Widya Sarana Indonesia, in 2022. The results of the study show that there are several inner conflicts of the main character namely: (1) approach-approach conflict as much 7 data, (2) avoidance-avoidance conflict as data 27, (3) approach-avoidance conflict as 8 data. As for the factors causing the inner conflict of the main character in the novel Sabiya Luka Yang Kau Torehkan by Mellyana Dhian, namely:

(1) driving forces factor as 11 data, (2) restraining force factor as 11 data (3) forces corresponding to a person's needs factor as 5 data (4) induced force factor as 13 data (5) impersonal force as 2 data.

Keywords: *inner conflict, the main character, novel*

A. PENDAHULUAN

Novel merupakan suatu karya sastra yang merupakan kisah hidup seseorang, yang ditulis oleh pengarang berdasarkan pengalaman atau imajinasinya, dan dijadikan suatu karya sastra yang dapat dinikmati oleh pembacanya. Novel biasanya berisi cerita mengenai kehidupan seseorang dan orang-orang disekelilingnya dengan penggambaran watak tokoh, alur, latar, serta adegan kehidupan nyata yang lebih panjang dibandingkan cerita pendek. Novel merupakan genre karya sastra yang sangat populer diseluruh dunia (Nurgiyantoro, 2018:8).

Konflik merupakan unsur penting dalam pengembangan alur dalam karya fiksi. Kemampuan pengarang dalam memilih dan menciptakan konflik melalui berbagai peristiwa (aksi dan kejadian) akan sangat menentukan tingkat ketertarikan, ketegangan, dan cerita yang terciptakan (Nurgiyantoro, 2018:178). Jadi, konflik muncul akibat tertekannya emosi dalam diri seorang, sehingga konflik batin bereaksi terhadap situasi sosial di lingkungan sosial atau lingkungan sekitarnya sehingga menyebabkan berkembangnya konflik batin dalam diri seseorang. Konflik adalah suatu perdebatan atau pertentangan antar manusia (Sultoni, dkk., 2021:89). Konflik batin merupakan peristiwa yang sering dialami masyarakat yang memaksa mereka harus memilih diantara dua pilihan atau lebih. Seseorang tidak dapat memilih semua pilihan tersebut dan hanya dapat memilih salah satu dari pilihan yang tersedia. Setiap orang yang mengalami konflik batin harus berusaha mencari cara untuk mengatasi konflik batin tersebut. Beda konflik beda pula cara penyelesaiannya (Santika, 2022:16). Terdapat tiga bentuk konflik batin dan faktor konflik batin menurut Lewin (dalam Alwisol, 2016:306) yaitu: (1) Konflik mendekat-mendekat (*Approach-approach conflict*), (2) Konflik menjauh-menjauh (*Avoidance-avoidance Conflict*), (3) Konflik mendekat-menjauh (*Avoidance-avoidance Conflict*). Adapun faktor-faktor konflik batin yaitu (1) Kekuatan pendorong (*driving forces*), (2) Kekuatan penghambat (*restraining force*), (3) Kekuatan kebutuhan pribadi (*forces corresponding to a persons needs*), (4) Kekuatan pengaruh (*induced force*), (5) Kekuatan non-manusia (*impersonal force*).

B. METODE PENELITIAN

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, analisis data bersifat induktif dan hasil dari pendekatan kualitatif lebih

menekankan makna dari pada generalisasi (Sugiyono, 2016:01). Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang berbentuk deskripsi verbal dan bukan angka-angka (Semi dalam Sultoni, 2021:90). Deskriptif kualitatif bertujuan untuk untuk menggambarkan, melukiskan, menjelaskan dan menjawab secara rinci permasalahan yang akan diteliti (Sugiyono, 2016:9).

1. Data Penelitian dan Sumber Data

(1). Data Penelitian

Data penelitian ini berupa kalimat yang mengandung konflik batin tokoh utama yang terdapat dalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian. Kategori data pada penelitian ini adalah kalimat yang mendeskripsikan konflik yang terjadi dalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian.

(2). Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian yang terdiri dari 325 halaman, cetakan ke-1 yang diterbitkan oleh Gramedia Widya Sarana Indonesia, Jakarta.

(3) Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling mudah dalam penelitian, karena tujuan utama dalam penelitian adalah mendapatkan data (Faruk, 2017:25). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua teknik yaitu teknik baca dan teknik catat.

C. HASIL PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian, hasil penelitian terhadap konflik batin tokoh utama dalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian difokuskan terhadap bentuk konflik batin dan faktor penyebab konflik batin tokoh utama dalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian. Hasil penelitian tersebut kemudian disajikan dalam bentuk tabel dan data-data deskriptif yang nantinya akan disampaikan secara spesifik dalam bentuk lampiran.

Dari analisis data, ditemukan 36 data konflik batin tokoh utama. Data tersebut antara lain: konflik mendekat-mendekat (*Approach- approach conflict*), sebanyak 5 data. Konflik menjauh-menjauh (*Avoidance-avoidance Conflict*) sebanyak 23 data, dan konflik mendekat-menjauh (*Approach-avoidance Conflict*) sebanyak 8 data. Berikut dipaparkan tabel rekapitulasi data konflik batin tokoh utama dalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan*

karya Mellyana Dhian. Adapun faktor-faktor terjadinya konflik batin tokoh utamadalam novel *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian, yaitu: (1) faktor kekuatan pendorong sebanyak 8 data, (2) faktor kekuatan penghambat sebanyak 11 data, (3) faktor kekuatan kebutuhan pribadi sebanyak 5 data, (4) faktor kekuatan pengaruh sebanyak 10 data, (5) faktor kekuatan non-manusia sebanyak 2 data.

D. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Konflik Batin Tokoh Utama *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian dapat disimpulkan beberapa hal. Pertama, Konflik Batin Tokoh Utama *Sabiya Luka Yang Kau Torehkan* karya Mellyana Dhian ditemukan sebanyak 36 data dengan konflik batin terbagi menjadi tiga. Konflik mendekat-mendekat sebanyak 5 data, konflik menjauh-menjauh sebanyak 23 data, konflik mendekat-menjauh sebanyak 8 data. Dari ketiga bentuk tersebut, konflik menjauh-menjauh merupakan konflik yang paling banyak muncul.

Kedua, konflik batin yang terjadi karena faktor penyebab konflik batin. Faktor konflik batin yang ditemukan yaitu faktor kekuatan pendorong ditemukan sebanyak 8 data, faktor kekuatan penghambat ditemukan sebanyak 11 data, faktor kekuatan kebutuhan pribadi ditemukan sebanyak 5 data, faktor kekuatan pengaruh ditemukan sebanyak 10 data, faktor kekuatan non-manusia ditemukan sebanyak 2 data. Dari kelima faktor tersebut, faktor kekuatan pengaruh merupakan penyebab terbanyak terjadinya konflik batin.

Saran

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memberikan saran untuk berikut. *Pertama*, bagi pembaca penelitian ini hendaknya dapat dijadikan sebagai salah satu wawasan dalam memahami kajian sastra, khususnya mengenai novel. *Kedua*, bagi perpustakaan peneliti ini diharapkan dapat digunakan untuk menambah referensi di perpustakaan Universitas Malikussaleh. *Dan ketiga*, bagi peneliti lain diharapkan dapat menimbulkan minat dan motivasi terhadap kajian sastra, khususnya konflik batin dalam novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2016). *Psikologi kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.

- Santika, L. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Trauma* Karya Boy Candra. *Skripsi (online)*. (<http://repository.iainbengkulu.ac.id>). diakses 28 November 2023.
- Sugiono, (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sultoni, dkk. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Bahtera Indonesia: Jurnal (online) Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 6, No 1, hal 89–94. (<http://doi.org/10.31943/bi.v6i1.111>). diakses 20