

Workshop dan Pendampingan PKM Dalam Upaya Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa

Hijri Juliansyah^{1*}, Cut Putri Mellita Sari², Umaruddin Usman³

^{1,2,3}Univesrsitas Malikussaleh

*Email korespondensi: hijrijuliansyah@unimal.ac.id

ABSTRAK

Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) telah menjadi landasan utama bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi potensi kreatif dan inovatif mereka di berbagai bidang ilmu. Namun, untuk menghasilkan karya berkualitas dalam PKM, keterampilan menulis karya ilmiah menjadi *esensial*. *Workshop* dan pendampingan memainkan peran penting dalam memberikan bimbingan kepada mahasiswa dalam mengasah kemampuan menulis karya ilmiah. Kegiatan ini menyoroti upaya optimalisasi program kreativitas mahasiswa melalui pelaksanaan *workshop* dan pendampingan penulisan karya ilmiah. Tujuannya adalah mendorong partisipasi aktif mahasiswa dalam PKM serta meningkatkan kualitas karya yang dihasilkan. *Workshop* memberikan *platform* untuk memperkenalkan pengetahuan dan teknik penulisan yang efektif, sementara pendampingan memberikan bimbingan individual untuk mengatasi kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa. Evaluasi terhadap efektivitas program dilakukan untuk menilai dampak *workshop* dan pendampingan terhadap peningkatan kualitas karya ilmiah mahasiswa. Hasilnya menunjukkan peningkatan kemampuan menulis karya ilmiah PKM, minat terhadap PKM, dan kualitas karya yang dihasilkan. Selain itu, partisipasi dalam *workshop* dan mendapatkan pendampingan juga meningkatkan rasa percaya diri mahasiswa dalam mengekspresikan ide kreatif mereka dan mengatasi hambatan dalam menulis. Implikasi dari penelitian ini menekankan pentingnya penerapan *workshop* dan pendampingan dalam mendukung mahasiswa mengembangkan keterampilan menulis karya ilmiah. Hal ini juga menyoroti perlunya dukungan institusi pendidikan untuk menyediakan sumber daya yang diperlukan untuk menjalankan program ini secara efektif. Dengan demikian, *workshop* dan pendampingan penulisan karya ilmiah memainkan peran penting dalam meningkatkan kualitas program kreativitas mahasiswa dan membentuk mahasiswa yang lebih kompetitif di dunia akademik dan profesional.

Kata kunci: Program Kreativitas Mahasiswa, *Workshop*, Pendampingan, Proposal PKM

PENDAHULUAN

Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) menjadi salah satu *platform* utama bagi mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan, pengetahuan, dan kreativitas mereka di berbagai bidang ilmu, (Ie & Tunjungsari, 2020). PKM memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melakukan penelitian, mengembangkan ide-ide inovatif, dan berkontribusi dalam kemajuan bidang ilmu masing-masing, (Marthaulina et al., 2023). Dalam era di mana inovasi menjadi kunci untuk kemajuan, PKM menawarkan panggung yang ideal bagi mahasiswa untuk mewujudkan ide-ide brilian mereka menjadi karya nyata yang bermanfaat.

Melalui berbagai jenis PKM, mahasiswa dapat memperluas wawasan mereka, mengembangkan keterampilan praktis, dan bahkan menciptakan solusi untuk tantangan kontemporer, (Sukarma & Azmi, 2023). PKM tidak hanya tentang menghasilkan karya-karya kreatif, tetapi juga tentang proses pembelajaran yang mendalam. Selama proses penyusunan proposal dan pelaksanaan kegiatan, mahasiswa terlibat dalam penelitian, analisis, dan

refleksi yang mendalam. Mereka belajar tentang metodologi penelitian, mengasah keterampilan berpikir kritis, dan mengembangkan kemampuan komunikasi yang efektif. Ini membantu membentuk mahasiswa menjadi individu yang lebih terampil, kreatif, dan mandiri. Peran institusi pendidikan dalam mendukung PKM sangat penting. Dengan menyediakan sumber daya, bimbingan, dan insentif, institusi dapat memfasilitasi mahasiswa dalam mewujudkan ide-ide mereka. Program bimbingan, *workshop*, dan kompetisi PKM adalah contoh nyata dari upaya institusi untuk memperkuat budaya kreativitas dan inovasi di kalangan mahasiswa. Langkah-langkah ini juga memberikan pengakuan atas prestasi mahasiswa dalam PKM dan mendorong partisipasi yang lebih aktif, (Manurung et al., 2019).

Partisipasi dalam PKM dapat memiliki dampak yang signifikan dalam pengembangan karier dan penelitian mahasiswa, Proyek PKM dapat menjadi langkah awal yang penting bagi mahasiswa untuk memasuki dunia riset atau industri. Selain itu, PKM juga membantu mahasiswa untuk memperluas jaringan profesional mereka, mengasah keterampilan kepemimpinan, dan mengembangkan portfolio karya yang dapat menjadi modal berharga dalam mencari pekerjaan atau melanjutkan studi. (Putri & Mustofa, 2022;Kurniawan et al., 2017).

Meskipun PKM menawarkan banyak peluang bagi mahasiswa, tetapi juga dihadapkan pada tantangan yang perlu diatasi. Masih ada mahasiswa yang mungkin tidak menyadari potensi PKM atau menghadapi kendala dalam penulisan karya ilmiah PKM. Oleh karena itu, pendekatan yang *holistik* dan *inklusif* diperlukan untuk memastikan bahwa semua mahasiswa memiliki akses yang sama dan didukung untuk berpartisipasi dalam PKM. Di masa depan, PKM memiliki potensi besar untuk terus menjadi motor utama dalam menginspirasi dan menopang kreativitas serta inovasi di kalangan mahasiswa di seluruh dunia. Dalam pelaksanaannya, sering kali terjadi tantangan yang dihadapi oleh mahasiswa, terutama terkait dengan kemampuan menulis karya ilmiah PKM yang berkualitas. Banyak mahasiswa yang merasa kesulitan dalam menyusun proposal PKM yang sesuai dengan standar akademik dan menghasilkan karya ilmiah yang dapat dipublikasikan.

Salah satu permasalahan utama yang dihadapi oleh mahasiswa adalah kurangnya pemahaman tentang struktur penulisan karya ilmiah yang baik dan benar. Penulisan karya ilmiah membutuhkan keterampilan khusus dalam menyusun argumen, menyusun referensi, dan mempresentasikan hasil penelitian secara sistematis dan jelas. Selain itu, beberapa mahasiswa juga mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide-ide kreatif mereka secara tertulis, yang dapat menghambat proses penulisan karya ilmiah yang efektif.

Kurangnya akses terhadap sumber daya dan bimbingan yang memadai juga menjadi hambatan dalam pengembangan keterampilan menulis karya ilmiah bagi mahasiswa. Beberapa institusi pendidikan mungkin tidak memiliki program dukungan yang memadai untuk membantu mahasiswa dalam mengatasi tantangan ini. Hal ini dapat menyebabkan mahasiswa merasa tidak percaya diri dan tidak termotivasi untuk mengembangkan kemampuan menulis karya ilmiah mereka.

Selain itu, semakin kompetitifnya dunia akademik dan profesional menuntut mahasiswa untuk memiliki keterampilan menulis yang baik. Mahasiswa yang mampu menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas memiliki keunggulan kompetitif yang signifikan dalam mencari peluang karir dan melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Oleh karena itu, penting untuk mencari solusi yang efektif untuk membantu mahasiswa dalam mengatasi tantangan ini dan meningkatkan kualitas karya ilmiah yang dihasilkan dalam PKM.

Tujuan dari kegiatan " *Workshop* dan Pendampingan PKM Dalam Upaya Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa " adalah untuk meningkatkan partisipasi aktif mahasiswa

dalam PKM serta meningkatkan kualitas karya yang dihasilkan dan berkontribusi secara signifikan dalam bidang akademik dan profesional.

Dalam upaya untuk meningkatkan kualitas karya ilmiah mahasiswa dalam PKM, telah terjadi peningkatan minat dalam menerapkan *workshop* dan pendampingan sebagai strategi mendukung mahasiswa. Penelitian terbaru menyoroti bahwa *workshop* yang didesain dengan baik dapat memberikan *platform* yang efektif untuk memperkenalkan teknik dan strategi penulisan yang efektif kepada mahasiswa. Selain itu, pendampingan individu juga terbukti efektif dalam memberikan bimbingan langsung kepada mahasiswa dalam mengatasi hambatan spesifik yang mereka hadapi dalam menulis karya ilmiah. Evaluasi terhadap efektivitas program ini telah menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam kemampuan menulis, minat mahasiswa terhadap PKM, dan kualitas karya yang dihasilkan. Dengan demikian, *workshop* dan pendampingan penulisan karya ilmiah memiliki potensi besar untuk meningkatkan partisipasi dan kualitas karya ilmiah mahasiswa dalam PKM.

METODE

Pada kegiatan ini metode yang digunakan adalah melalui webinar. Webinar dapat menjadi alat yang sangat efektif untuk *workshop* dan pendampingan dalam konteks Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Melalui *workshop* dan pendampingan yang difokuskan pada penulisan ilmiah, mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan kreatif mereka dan mengembangkan keterampilan penting untuk pemecahan masalah, (Lie et al., 2022). Mereka dapat mempelajari metodologi dan struktur yang tepat untuk menulis makalah ilmiah, yang meliputi pembentukan pola pikir, memupuk kreativitas, mengelola data dan kata-kata, serta mengintegrasikan informasi dari berbagai sumber. Dengan berpartisipasi dalam kegiatan-kegiatan ini, mahasiswa juga dapat mempelajari teknik komunikasi yang efektif dan mendapatkan kepercayaan diri dalam menyajikan ide dan temuan penelitian mereka kepada khalayak yang lebih luas. *Workshop* dan pendampingan ini memberikan mahasiswa bimbingan dan dukungan yang diperlukan untuk menavigasi proses penulisan ilmiah.

Adapun tahapan dalam melaksanakan kegiatan ini adalah :

1. Perencanaan *workshop*

Workshop dan pendampingan dilakukan pada tanggal 27 April 2024 melalui webinar (*Google Meeting*). Dengan topik “Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa (PKM)”



Gambar 1. Perencanaan *Workshop*

2. Mengundang peserta

Peserta diundang sebelum kegiatan dimulai melalui papan pengumuman pada Prodi Ekonomi Pembangunan. Dan Peserta adalah seluruh mahasiswa yang tergabung pada Prodi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis.

3. Materi

Materi dibagikan kepada peserta melalui email dan *powerpoint presentation* pada saat kegiatan akan berlangsung melalui *google meet*.

4. Pemberian Materi

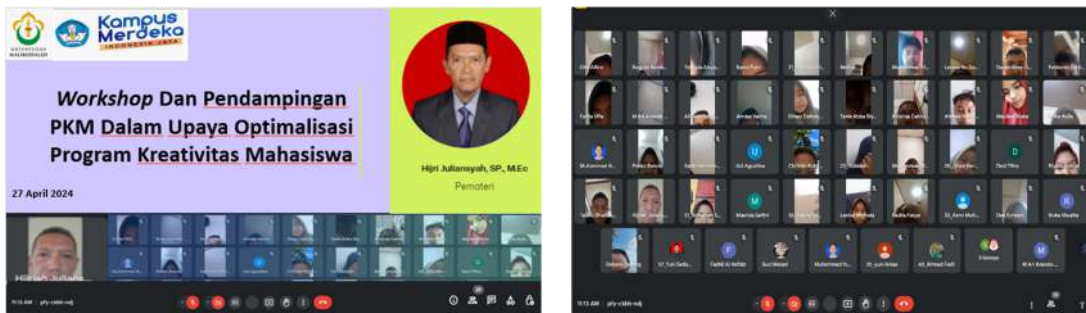
Materi disampaikan oleh ketua kelompok kegiatan yang telah banyak prestasi dibidang penulisan karya ilmiah dengan membagikan pengetahuan, pengalaman, dan contoh nyata untuk memberikan wawasan yang lebih dalam kepada peserta.



Gambar 2. Penyampaian Materi oleh Pemateri

5. Sesi Diskusi

Setelah penyampaian materi melalui presentasi, maka langkah selanjutnya adalah diskusi di mana peserta dapat mengajukan pertanyaan, berbagi pengalaman, dan berpartisipasi aktif dalam berbicara tentang cara mereka membuat karya ilmiah melalui fitur chat *Google Meet*.



(a)

(b)

Gambar 3. (a) dan (b) Sesi Diskusi

6. Evaluasi dan Umpan Balik

Setelah sesi seminar berakhir, peserta diminta memberikan umpan balik melalui formulir online (*google forms*) untuk mengevaluasi keefektifan seminar dan mengidentifikasi hal-hal yang memerlukan perbaikan untuk acara selanjutnya. Dengan metode ini, peserta dapat mengakses dan merasakan manfaat dari acara secara webinar (*daring*) melalui *google meet* dan tetap terlibat dalam proses pembelajaran serta berbagi pengalaman dengan pembicara dan juga sesama peserta.

HASIL, PEMBAHASAN, DAN DAMPAK

Pada kegiatan “*Workshop dan Pendampingan PKM Dalam Upaya Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa*” menghasilkan sejumlah hasil yang signifikan. Para peserta telah meningkat pemahaman mereka tentang proses penulisan karya ilmiah, termasuk metodologi penelitian yang tepat, struktur makalah, dan teknik komunikasi ilmiah. Mereka juga memiliki kesempatan untuk memperbaiki proposal karya ilmiah mereka,

mengembangkan keterampilan penelitian, pengabdian dan meningkatkan kualitas serta relevansi penelitian dan pengabdian mereka dengan bidang yang diminati.

Dalam *workshop*, peserta akan diajak untuk mendiskusikan berbagai aspek penulisan karya ilmiah, termasuk pemilihan topik, perumusan masalah, pengumpulan data, analisis data, serta presentasi hasil penelitian. Mereka akan memperoleh wawasan yang mendalam tentang pentingnya metodologi yang baik dalam penelitian serta cara menyusun argumen yang kuat dan jelas. Melalui pendampingan, peserta akan menerima umpan balik langsung tentang proposal dari karya ilmiah mereka, membantu mereka mengidentifikasi kelemahan dan memperbaiki kekurangan dalam proposal mereka.

Dampak dari kegiatan ini adalah mereka akan merasa lebih percaya diri dalam mengekspresikan ide dan menyampaikan hasil penelitian mereka secara efektif. Selain itu, peningkatan kualitas proposal penelitian mereka juga akan meningkatkan peluang mereka untuk mendapatkan dukungan dan dana untuk melaksanakan penelitian mereka. Secara keseluruhan, kegiatan ini akan membantu meningkatkan kualitas dan dampak dari Program Kreativitas Mahasiswa serta membantu membentuk generasi mahasiswa yang lebih terampil dalam bidang penelitian dan pengembangan kreativitas.

KESIMPULAN

Kegiatan *Workshop* dan Pendampingan PKM Dalam Upaya Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa membuktikan menjadi langkah yang sangat efektif dalam meningkatkan kualitas dan relevansi penelitian mahasiswa. Melalui serangkaian *workshop* dan sesi pendampingan, peserta dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang metodologi penelitian, struktur karya ilmiah, dan teknik komunikasi ilmiah. Dampaknya sangat signifikan, tidak hanya dalam meningkatkan kemampuan penulisan dan presentasi, tetapi juga dalam meningkatkan peluang mereka untuk mendapatkan dukungan dan dana untuk melaksanakan penelitian mereka. Secara keseluruhan, kegiatan ini tidak hanya memperkaya keterampilan akademis peserta, tetapi juga membantu memperkuat Program Kreativitas Mahasiswa sebagai wadah untuk pengembangan kreativitas dan penelitian mahasiswa di masa depan.

UCAPAN TERIMAKASIH

Kami ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas terlaksananya kegiatan "*Workshop* dan Pendampingan PKM Dalam Upaya Optimalisasi Program Kreativitas Mahasiswa". Kegiatan ini tidak akan berhasil tanpa partisipasi dan dedikasi dari semua peserta, pembicara, serta tim penyelenggara. Terima kasih atas semangat dan kerjasama yang telah ditunjukkan dalam setiap tahapan kegiatan. Semoga hasil dari kegiatan ini dapat memberikan manfaat yang berkelanjutan bagi pengembangan penelitian dan kreativitas mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ie, M., & Tunjungsari, H. K. (2020). *Kreativitas dan Inovasi Bidang Kerajinan untuk Mengembangkan Jiwa Wirausaha Siswa Creativity and Innovation in Making Handicraft Products for Developing Students Entrepreneurship Spirit*. 4(1), 93–100.
- Kurniawan, D. T., Swadaya, U., Jati, G., Lokal, K., & Pjbl, M. (2017). *Penggunaan Model Pjbl Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Dalam Membuat Media Pembelajaran Matematika*. 2(2), 207–220.
- Lie, D., Nainggolan, L. E., & Nainggolan, N. T. (2022). *Improving Literacy And Numeracy*

Of Students In Elementary And Junior High School Through Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). 325–329.

Manurung, S. L., Frisniory, S., Afrizon, R., Sari, S. Y., & Simorangkir, M. (2019). *The applying of KKNI-based textbooks as productivity facilities student creativity program* *The applying of KKNI-based textbooks as productivity facilities student creativity program*. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1188/1/012115>

Marthaulina, M., Siahaan, L., Tae, L. F., & Disnawati, H. (2023). *Pelatihan dan Pendampingan Penulisan Artikel Ilmiah untuk Guru Sekolah Menengah di Kefamenanu , Nusa Tenggara Timur* *Training and Mentoring of Conducting Scientific Article for Middle School Teachers at Kefamenanu , East Nusa Tenggara*. 5(x), 49–60.

Putri, R. S., & Mustofa, A. (2022). *Student Motivation to Follow the Student Creativity Program*. 5(2), 351–360.

Sukarma, I. K., & Azmi, I. (2023). *Pendampingan Penulisan Proposal Bidang Riset Eksakta pada Pekan Kreatifitas Mahasiswa*. 3(1), 37–43.
<https://doi.org/10.35746/bakwan>.