

p-ISSN 2301-945X
e-ISSN 2776-7841

A decorative graphic consisting of multiple thin, overlapping, wavy lines in a light gray color, creating a sense of motion and depth. The lines flow horizontally across the page, with some overlapping to create a layered effect.

ARSITEKNO

Volume 9 Nomor 2
September 2022

TIM EDITORIAL

Editor in Chief

Erna Muliana, Universitas Malikussaleh, Indonesia

Editorial Board

1. Sisca Olivia, Universitas Malikussaleh, Indonesia
2. Hendra A, Universitas Malikussaleh, Indonesia
3. Atthallah, Universitas Malikussaleh, Indonesia

Reviewers

1. Yose Rizal, Universitas Lancang Kuning, Indonesia, Scopus ID: 57193515204
2. Rinaldi Mirsa, Universitas Malikussaleh, Indonesia, Scopus ID: 57190758126
3. Ema Yunita Titisari, Universitas Brawijaya, Indonesia, Scopus ID: 54279489700
4. Bambang Karsono, Universitas Malikussaleh, Indonesia, Scopus ID: 6507616613
5. Rizki Armanto Mangkuto, Institut Teknologi Bandung, Indonesia, Scopus ID: 55505251500

Alamat Redaksi

Program Studi Arsitektur Universitas Malikussaleh (Kampus Lancang Garam), Jalan Sultanah Nahrasiyah, Kecamatan Banda Sakti, Lhokseumawe, Aceh, Indonesia. OJS website: <https://ojs.unimal.ac.id/index.php/arsitekno/> - Email: arsitekno@unimal.ac.id

KATA PENGANTAR

Arsitekno (<https://ojs.unimal.ac.id/index.php/arsitekno/>) adalah jurnal penelitian yang dikelola oleh Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh. Penerbitan Volume 9 Nomor 2 September 2022 merupakan edisi kedua untuk tahun 2022, memuat artikel-artikel yang diproses *online* secara keseluruhan dengan pengelolaan *Open Journal System* (OJS).

Jurnal ini didedikasikan bagi mereka yang memiliki keahlian terkait bidang arsitektur dalam arti yang lebih luas. Jurnal ini mencakup bidang Arsitektur dan Desain, Perencanaan dan Perancangan Kota, Arsitektur Lansekap, Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur, Fisika Bangunan, Sains dan Teknologi, serta Perumahan dan Permukiman.

Dalam edisi kali ini, terdapat lima artikel yang diterbitkan dengan standar kualitas naskah ilmiah yang terjaga. Karena proses *double-blind review* yang diterapkan langsung melalui OJS Arsitekno, *reviewer* dan penulis kurang atau tidak memiliki kesempatan untuk saling menghubungi sehingga artikel tetap anonim dan tidak bias. Selain itu, artikel yang masuk ke Arsitekno juga telah lolos pemeriksaan plagiarisme sebelum diteruskan ke *reviewer*.

Arsitekno yang dikelola oleh tim editorial saat ini, berharap dapat membawa perubahan yang lebih baik bagi pengelolaan jurnal lokal. Tim editorial berkeinginan untuk menyumbangkan lebih banyak artikel berkualitas untuk penerbitan dan pengembangan artikel ilmiah agar memperkaya referensi dalam bidang penelitian arsitektur secara global. Mulai tahun 2021, Arsitekno konsisten terbit dua kali setahun pada Maret dan September.

Apresiasi dan ucapan terima kasih tim kepada penulis, *reviewer*, dan semua pihak yang terlibat dalam proses penerbitan Arsitekno Volume 9 Nomor 2. Kami berharap agar Arsitekno dapat terus memberikan manfaat untuk pembaca dan berbagi ilmu pengetahuan khususnya terkait *scope* tersebut di atas.

Salam,

Editor in Chief

ARSITEKNO

Volume 9 Nomor 2
September 2022

DAFTAR ISI

PENERAPAN KONSEP SUSTAINABLE ARCHITECTURE PADA BANGUNAN PASAR MODERN DI KAWASAN KAMPUNG NELAYAN KAMAL MUARA

Ulinata Ulinata, Cosgrove AB Jura, Faran Sere Simanjuntak 43-49

PENERAPAN KONSEP HUMAN CENTERED DESIGN UNTUK LINGKUNGAN HIDUP YANG LEBIH BAIK PADA PERMUKIMAN KUMUH PESISIR

Rahmat Adi Putra 50-59

PERUBAHAN BENTUK DAN SUSUNAN RUANG PADA ARSITEKTUR TRADISIONAL SUKU BATAK TOBA MELALUI PENDEKATAN TIPOLOGI (STUDI KASUS: DESA SIMANINDO, KABUPATEN SAMOSIR, SUMATERA UTARA)

Armelia Dafrina, Fidyati Fidyati, Deassy Siska 60-69

PENERAPAN KONSEP DESAIN BIOFILIK PADA RANCANGAN TERMINAL PENUMPANG BANDARA INTERNASIONAL LAPANG DI ACEH UTARA

Rizki Alamsyah, Abdul Malik Nasution 70-81

DESAIN RUANG BELAJAR SEKOLAH DASAR DI LHOKSEUMAWE YANG OPTIMAL TERHADAP PENCAHAYAAN ALAMI

Iskandar Iskandar, Suparwoko Suparwoko, Sugini Sugini, Zulfan Zacky 82-95