

ISSN 2776-7841

A decorative graphic consisting of multiple thin, overlapping wavy lines in a light gray color, creating a sense of motion and depth. The lines flow horizontally across the page, with some overlapping to create a layered effect.

ARSITEKNO

Volume 9 Nomor 1

Maret 2022

TIM EDITORIAL

Editor in Chief

Erna Muliana, Universitas Malikussaleh, Indonesia

Editorial Board

1. Sisca Olivia, Universitas Malikussaleh, Indonesia
2. Hendra A, Universitas Malikussaleh, Indonesia
3. Atthailah, Universitas Malikussaleh, Indonesia

Reviewers

1. Wasilah Sahabuddin, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Indonesia, Scopus ID: 57203941043
2. Elysa Wulandari, Universitas Syiah Kuala, Indonesia, Scopus ID: 57211220363
3. Yose Rizal, Universitas Lancang Kuning, Indonesia, Scopus ID: 57193515204
4. Rinaldi Mirsa, Universitas Malikussaleh, Indonesia, Scopus ID: 57190758126
5. Bambang Karsono, Universitas Malikussaleh, Indonesia, Scopus ID: 6507616613

Alamat Redaksi

Program Studi Arsitektur Universitas Malikussaleh (Kampus Lancang Garam), Jalan Sultanah Nahrasiyah, Kecamatan Banda Sakti, Lhokseumawe, Aceh, Indonesia. OJS website: <https://ojs.unimal.ac.id/index.php/arsitekno/> - Email: arsitekno@unimal.ac.id

KATA PENGANTAR

Arsitekno (<https://ojs.unimal.ac.id/index.php/arsitekno/>) adalah jurnal penelitian yang dikelola oleh Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh. Penerbitan Volume 9 Nomor 1 Maret 2022 merupakan edisi pertama untuk tahun 2022, memuat artikel-artikel yang diproses *online* secara keseluruhan dengan pengelolaan *Open Journal System* (OJS).

Jurnal ini didedikasikan bagi mereka yang memiliki keahlian terkait bidang arsitektur dalam arti yang lebih luas. Jurnal ini mencakup bidang Arsitektur dan Desain, Perencanaan dan Perancangan Kota, Arsitektur Lansekap, Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur, Fisika Bangunan, Sains dan Teknologi, serta Perumahan dan Permukiman.

Dalam edisi kali ini, terdapat lima artikel yang diterbitkan dengan standar kualitas naskah ilmiah yang terjaga. Karena proses *double-blind review* yang diterapkan langsung melalui OJS Arsitekno, *reviewer* dan penulis kurang atau tidak memiliki kesempatan untuk saling menghubungi sehingga artikel tetap anonim dan tidak bias. Selain itu, artikel yang masuk ke Arsitekno juga telah lolos pemeriksaan plagiarisme sebelum diteruskan ke *reviewer*.

Arsitekno dikelola oleh tim editorial baru mulai edisi ini, dengan harapan dapat membawa perubahan yang lebih baik bagi pengelolaan jurnal lokal. Tim editorial berkeinginan untuk menyumbangkan lebih banyak artikel berkualitas untuk penerbitan dan pengembangan artikel ilmiah agar memperkaya referensi dalam bidang penelitian arsitektur secara global. Mulai tahun 2021, Arsitekno akan konsisten terbit dua kali setahun pada Maret dan September.

Apresiasi dan ucapan terima kasih tim kepada penulis, *reviewer*, dan semua pihak yang terlibat dalam proses penerbitan Arsitekno Volume 9 Nomor 1. Untuk pembaca, semoga bermanfaat dan sampai jumpa di edisi selanjutnya.

Salam,

Editor in Chief

ARSITEKNO

Volume 9 Nomor 1
Maret 2022

DAFTAR ISI

KAJIAN MAKNA ORNAMEN DAN MAKNA WARNA ORNAMEN UMAH PITU RUANG
(STUDI KASUS UMAH PITU RUANG DI DESA KEMILI, ACEH TENGAH)

Armelia Dafrina, Fidyati Fidyati, Firda Abadi, Nova Purnama Lisa 1-13

DAMPAK PEMUGARAN PADA BANGUNAN CAGAR BUDAYA (HOTEL) DI PENANG,
MALAYSIA TERHADAP NILAI-NILAI PUSAKA

Mirzal Yacub, Naziah Muhamad Salleh 14-20

EVALUASI KUALITAS UDARA DAN KENYAMANAN TERMAL PADA RUANG KELAS
PADA MASA PANDEMI COVID-19

Laina Hilma Sari, Era Nopera Rauzi, Allaily Allaily, Aisyah L Pertiwi 21-30

RUMUSAN KRITERIA KAWASAN YANG TEPAT SEBAGAI STREET FOOD KORIDOR

T. Eka Panny Hadinata 31-35

PENERAPAN KONSEP IDENTITAS BUDAYA LOKAL PADA PRA-RANCANGAN
RESORT DI TAKENGON, ACEH TENGAH

Syafiqah Qamar 36-42